

## RELATORIO MENSAL DE MONITORAMENTO E AVALIAÇÃO

<b>A- DADOS DA ORGANIZAÇÃO</b>		
Mês de Atendimento: 02/2019		
Termo de Colaboração Número: 036/2014		Início:17-04-2014 Término: 31-03-2019
<b>I- Identificação</b>		
Nome da Organização: Associação Beneficente E Cultural são Jeronimo.		
Endereço: Rodrigues da Costa		Nº 10
Bairro: vila Rica	Município: Santo André	CEP:09120-170
Telefone: 11-49743610 11-981445933	nucleosaojeronimosa@gmail.com <a href="mailto:casareligiosacampinas@gmail.com">casareligiosacampinas@gmail.com</a> <a href="mailto:gloria_maria71@hotmail.com">gloria_maria71@hotmail.com</a>	Site:WWW.nucleosaojeronimo.com
CNPJ:170770070200004-08		
CMAS : 07/11		
CMDCA:053 00-04		
CEBAS:119/2015		
CNAS		
Utilidade Publica Municipal		
Utilidade Publica Estadual		
Utilidade Publica Federal		
<b>II – Responsável</b>		
Nome do Representante Legal: Aluisio da Silva		
Função: Diretor		
Nome do Responsável Técnico: Maria Gloria de Souza		
Função: coordenadora		
<b>III- Programa Desenvolvido</b>		
Programa Registrado no CMDCA ( x) Sim Não ( )		
Nome do Programa Registrado: Serviço de Convivência e Fortalecimento de Vínculos.		
Público Alvo: 6 a 15 anos		
Horário de Atendimento: manhã ( 8:00 as 11:00) Tarde( 13:30 as 16:30) Serviço social (11:00 as 16:00 hs)		
Meta de Atendimento: 200		

## RELATORIO MENSAL DE MONITORAMENTO E AVALIAÇÃO

CRAS de Referência: Vila Luzita									
<b>IV- Objetivo Conveniado Previsto no Plano de Execução da Organização</b>									
<b>B- DADOS QUANTITATIVOS MENSAIS</b>									
Nº de Vagas Conveniadas		Nº de Vagas Executadas		Nº de Inserções Realizadas		Nº de Desligamento		Permaneceram	
200		200		38		38		200	
Atividades	Nº de Pessoas Atendidas	Nº de Famílias	Nº de Profissionais Envolvidos	Categoria dos Profissionais		Carga Horária Frequência Semanal			
Musicalidade	597	148	13	Educadores e coordenadores		40			
Artesanato	368	148	13	Educadores e coordenadores		40			
Esporte	365	148	13	Educadores e coordenadores		40			
Teatro	100	148	13	Educadores e coordenadores		40			
Dança	372	148	13	Educadores e coordenadores		40			
Capoeira	350	148	13	Educadores e coordenadores		40			
Artes das Palavras	280	148	13	Educadores e coordenadores		40			
Informática	200	148	13	Educadores e coordenadores		40			
Vida e Saúde	100	148	13	Educadores e coordenadores		40			

## RELATORIO MENSAL DE MONITORAMENTO E AVALIAÇÃO

Motivos Desligamentos		Quantidade					
Mudança de Município		2					
Idade Superior		3					
Desistência		33					
Transferido para outra Organização							
Outros:							
<b>Total desligamento:</b>		38					
<b>VI – Acompanhamento Familiar</b>							
Atendimento Individual		Visita Domiciliar	Reuniões Grupais				
Nº de Famílias	Nº de Atendidos	Nº de Visitas	Nº de Famílias Atendidas nas Visitas Domiciliares	Nº de Reuniões Realizadas	Atividades Grupais	Atividades Recreativas	Oficinas
148	200			1		-----	-----
<b>VII – Origem dos Encaminhamentos</b>							
Centro de Referência Assistência de Social - CRAS							
Centro de Referência Especializado de Assistência Social CREAS							
Conselho Tutelar							
Outros Serviços							
<b>VIII – Encaminhamentos Realizados</b>							
	Encaminhados	Incluídos	Não Aderiu	Aguarda Vaga			
Centro de Referência Assistência de Social - CRAS							

## RELATORIO MENSAL DE MONITORAMENTO E AVALIAÇÃO

Centro de Referência Especializado de Assistência Social CREAS						
Outros						
<b>IX – Perfil dos Atendidos</b>						
<b>Sexo</b>	<b>Feminino</b>	<b>Masculino</b>	<b>Total</b>			
	105	95	200			
<b>Raça</b>	<b>Gênero</b>	<b>Branca</b>	<b>Amarelo</b>	<b>Parda</b>	<b>Negra</b>	<b>Indígena</b>
	Masculino	46	1	34	14	
	Feminino	40	1	51	13	
	<b>Total</b>	86	2	85	27	
<b>Idade</b>	<b>Gênero</b>	<b>6 a 9</b>	<b>10 a 13</b>	<b>14 a 17</b>	<b>Total</b>	
	Masculino	53	40	2	95	
	Feminino	55	47	3	105	
	<b>Total</b>	108	87	5	200	
<b>Escolaridade</b>	<b>Gênero</b>	<b>Sem Escolaridade</b>	<b>Ensino Fundamental Incompleto</b>	<b>Ensino Fundamental Completo</b>	<b>Ensino Médio Incompleto</b>	<b>Ensino Médio Completo</b>
	Masculino		108		2	
	Feminino		87		3	
	<b>Total</b>		199		5	
	<b>Frequentando</b>	<b>Não frequentando</b>	<b>Retornou os estudos</b>			
06 a 09 anos	108					

## RELATORIO MENSAL DE MONITORAMENTO E AVALIAÇÃO

10 a 13 anos	87		
14 a 17 anos	5		

**Oficina: Musicalidade**      **Nome do Responsável: Adriano Reis**

**Tema:** Cultura do Encontro (Acolhimento)

**Objetivo:** Acolher e apresentar propostas de oficinas.

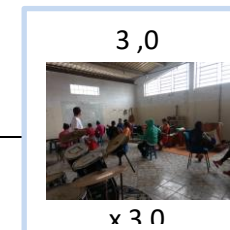
**Estratégias:** Recreações cooperativas e competitivas para acolhimento e entrosamento dos atendidos; dinâmicas de socialização; amostra de oficinas de musicalização e canto coral para todas as faixas etárias; rodas de conversa para estabelecimento de regras e combinados do espaço.

**Avaliação:** Notam-se novos atendidos que ingressaram a este espaço com diversas necessidades e particularidades a serem trabalhadas, como por exemplo, sua socialização e conhecimento da diversidade humana e até mesmo de culturas. Alguns atendidos que já estão há mais anos no espaço, em alguns momentos foram tutores e orientadores aos demais, porém alguns ainda necessitam cuidados pedagógicos e sociais para um melhor aproveitamento nas atividades e demais momentos como refeição, reflexões ou roda de conversa. As amostras de oficina, tanto a musicalização quanto canto coral, foi essencial para que os usuários pudessem ter a certeza de sua escolha no momento de inscrição a oficina e nota-se perceptivelmente atendidos com capacidades musicais já desenvolvidas parcialmente, ou até mesmo formas de expressões artísticas como a expressão corporal e interpretativa com requintes de protagonismo. Por fim, as propostas do planejamento desta oficina já foram apresentadas.

**Foto I**



**Foto II**



## RELATORIO MENSAL DE MONITORAMENTO E AVALIAÇÃO

\*Realizar apresentação para cada oficina

**Oficina: Capoeira**      **Nome do Responsável: Marcelo Baltazar**

**Tema:** Cultura do Encontro ( Acolhimento)

**Objetivo:** proporcionar ao atendido momentos de lazer e socialização e acolhimento.

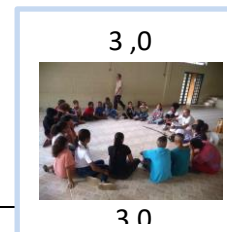
**Estratégias:** Amostra da oficina de capoeira, nomenclatura dos instrumentos métodos lúdicos de tocar desde a percussão ao instrumentos de corda (berimbau) primeiro passo de capoeira aprendendo a gingar origem da histórica do esporte e suas regras .

**Avaliação:** Apesar da capoeira um esporte de contato não exige de seus componentes quê tenha que ser expert naquilo que se faz na roda desse modo podemos ver quê o atendido que prática esse esporte usam o como válvula escape para seu dia a dia pois é impossível que em uma roda de capoeira a pessoa que o pratica fique estática e participa direta e indiretamente da roda sendo cantando, tocando ,jogando batendo palmas ou auxiliando os menores na roda, tendo em vista quê se é um esporte popular brasileiro quê mistura a arte cultura e defesa pessoal.

Foto I



Foto II



Realizar apresentação para cada oficina

## RELATORIO MENSAL DE MONITORAMENTO E AVALIAÇÃO

### X – Relatório de Atividade Socioeducativo

**Oficina: Dança**      **Nome do Responsável: Michelle Nascimento**

**Tema:** Cultura do encontro (Acolhimento)

**Objetivo:** Desenvolver a habilidade motora; promover momentos de descontração e interação entre os grupos; estimular a memorização; desenvolver criatividade e percepções de tempo.

**Estratégias:** Rodas de conversas; Dinâmicas; Brincadeiras lúdicas; Grupos para explorar conhecimentos em dança; Alongamento corporal.

Realizamos o acolhimento com os novos atendidos, ensinando-os as regras da Associação São Jerônimo através de brincadeiras recreativas, cooperativas e trabalhos em grupos.

Cada dia da semana executamos brincadeiras cooperativas para o acolhimento dos novos atendidos como: pebolim humano; dinâmicas; futebol; jogo do milhão; jogo da evolução; qual é a música; entre outras. Visando o entretenimento entre os atendidos e os educadores.

No dia oito de Fevereiro, celebramos o dia de Jeronimo Emiliani, fundador da Obra somasca, onde foi contada a história de São Jerônimo, e os atendidos fizeram atividades sobre o dia e o entendimento da história.

Foram realizadas as amostras das oficinas para os atendidos, onde as oficinas de dança e esporte dividiram o seu tempo e o espaço para a demonstração.

Para as crianças a oficina expressão corporal trabalhou os alongamentos, os espaços e o tempo, através das músicas; “Palavra cantada- Caramujo e a saúva” e “Xuxa- Estatua”, para conhecer a oficina.

Para os intermediários e adolescentes foram realizados os alongamentos de solo e em pé, a dinâmica dos níveis onde o objetivo eram caminhar, nos mesmo ritmos e se movimentando, e executamos algumas zumbas.

## RELATORIO MENSAL DE MONITORAMENTO E AVALIAÇÃO

<b>Foto I</b>		<b>Foto II</b>	
			<b>*Realizar apresentação para cada oficina</b>

### X – Relatório de Atividade Socioeducativo

**Oficina: Artes das Palavras**

**Nome do Responsável: Irene Carvalho silva**

**Tema:** Cultura do Encontro (Acolhimento)

**Objetivo:** Apresentar o Núcleo São Jerônimo construindo regras e combinados com os usuários, fortalecer o convívio e integração, despertar o interesse pela leitura e valorização pessoal.

**Estratégias:** Brincadeira do tabuleiro, jogos cooperativos, amostras das oficinas, contação de histórias, gincana, roda de conversa, dinâmica do espelho, atividade com argila, desenho e painel da digital.

**Avaliação:** Com a brincadeira do tabuleiro os usuários aprenderam e conheceram as regras de convivência de uma forma lúdica e com os jogos cooperativos desenvolveram uma maior integração com seus colegas, criando laços de amizade e respeito, já que neste mês temos novos usuários.

Nas amostras das oficinas, cada educador proporcionou uma experiência com sua oficina ao usuário, possibilitando assim



## RELATORIO MENSAL DE MONITORAMENTO E AVALIAÇÃO

conhecer-las para poderem escolher.

Na amostra da oficina de literatura os usuários vivenciaram uma contação de história, onde Rosinha, uma menina simples que ia todos os dias no lago lavar roupa, até que em uma ocasião encontrou um mapa de um tesouro que por sua vez eram livros. Com a gincana foi apresentado algumas histórias infantis, conhecimentos gerais sobre literatura brasileira e trabalho em equipe com a criação de uma história contendo diversos objetos que cada grupo recebeu.

Com o início da oficina de literatura, utilizamos a roda de conversa para apresentações e a dinâmica do espelho, onde foi contada a história de uma pedra preciosa encontrada em um lugar bem distante, estava em uma caixa. Nessa caixa, porém, havia um espelho, onde o usuário era surpreendido o vendo seu reflexo. Com a atividade do desenho cada um desenhou seu próprio rosto, com argila moldaram as mãos e nela escreveram “Eu sou único”.

Nestas atividades os usuários se envolveram, participaram, se divertiram, trabalharam em grupo, fizeram novas amizades, utilizaram a coordenação motora e a percepção dos traços, notando a diferença de cada um e a importância de ser único. As reações ao ver o reflexo no espelho foram diversas, desde alegria com um sorriso, de surpresa e de não querer olhar. Na contação de história, foi muito bom ver a surpresa e alegria quando descobriram o tesouro, de maneira eufórica, cada um pegou um livro e começou a folhear que esta experiência tenha sido um despertar para o universo literário.

Foto I





Foto II





\*Realizar apresentação para cada oficina

## RELATORIO MENSAL DE MONITORAMENTO E AVALIAÇÃO

<b>Oficina: Vida e Saúde</b> <b>Nome dos Responsáveis: Michelle Nascimento /Irene Carvalho</b>			
<b>Tema:</b> Cultura do Encontro (Acolhimento)			
<b>Objetivo:</b> Apresentar a oficina; reconhecer a importância de cuidar do corpo em suas dimensões.			
<b>Estratégias:</b> Roda de conversa; Dinâmicas: demonstração de variedades de plantas, exercícios físicos, leitura dinâmica das propriedades dos alimentos, experiência de plantar feijão, trabalho manual com argila. <b>Avaliação:</b> Na demonstração da oficina foram realizadas demonstrações de exercícios, dinâmica degustações de alimentos com os olhos vendados ,demonstrações de variedades de plantas ,os usuários fizeram a experiência de plantar o feijão com objetivo de cuidar em casa . No inicio da oficina realizamos a dinâmica construindo um boneco onde cada grupo ficou responsável em desenhar um membro do corpo juntos construíram um boneco onde o resultado foi um corpo sem harmonia para ressaltar a importância de cada membro e da união do grupo. Após construíram um boneco de argila detalhando as partes do corpo. Os usuários se envolveram, participaram interagiram bem nos grupos, e através da roda de conversas expressaram a importância de cuidar de seu corpo atrás da Higiene pessoal, e valorização do corpo em suas dimensões (olfato, tato e paladar, visão) e do trabalho em equipe, conheceram algumas plantas (pé de café, açafraão, manjeriçã, mandioca, alecrim, erva cidreira, pé de goiaba), com essas experiências valorizaram as estruturas físicas do corpo humano, a importância de alguns alimentos e suas propriedades.			
<b>Foto I</b>		<b>Foto II</b>	 3,0 resencação para cada oficina x 3 0
<b>Oficina: Teatro</b> <b>Nome do Responsável: Vagner Moura</b>			

## RELATORIO MENSAL DE MONITORAMENTO E AVALIAÇÃO

<b>Tema:</b> Cultura do Encontro (Acolhimento)				
<b>Objetivo:</b> Neste mês de Fevereiro realizamos acolhida dos Usuários tantos os Novos como os que já estavam na casa, juntos algumas atividades ainda sobre recreação, tivemos Acolhida, mostrando as regras e como e a convivência da casa.				
<b>Estratégias:</b> Para acolher bem, fizemos várias dinâmicas lúdicas onde todos os integrantes. Deveriam participar e desenvolver as atividades juntos; para que assim se sentissem bem e acolhidos. Juntos conversamos sobre a importância da cooperação, respeito, união, participação e comprometimento. Nas Atividades realizadas buscamos estratégias para que em cada jogo estivesse um pouco das nossas regras de convivência, e regras da casa junto assim criamos nossos combinados para termos uma boa convivência e para mantermos uma boa relação no nosso dia a dia.				
Dinâmicas/brincadeiras: Quis com as Regras de convivência, Gincanas, Chute ao Gol, Qual e a Música.				
<b>Foto I</b>		<b>Foto II</b>		<u>resenhação para cada oficina</u>
<b>X – Relatório de Atividade Socioeducativo</b>				
<b>Oficina:</b> Artesanato		<b>Nome do Responsável:</b> Cristiane Camargo		
<b>Tema:</b> Cultura do Encontro (Acolhimento)				
<b>Objetivo:</b> Propiciar momentos de recreação, acolhimento e aprendizado. Desenvolver a criatividade na criação das atividades realizadas, auxiliar no desenvolvimento da coordenação de ideias e na construção e organização de pensamentos e realizações. Trazendo autonomia e escolhas próprias				
<b>Estratégia:</b> Período de recreação com brincadeiras e jogos cooperativos.				
<b>Avaliação:</b> No dia 02 a 04 brincadeiras livres com os brinquedos no pátio foram dias bem tranquilo de boas conversas e colaboração principalmente entre eles, se socializando. Nos outros dias continuamos com várias brincadeiras como: qual é a				

## RELATORIO MENSAL DE MONITORAMENTO E AVALIAÇÃO

música, torta na cara, dia do brinquedo, show de talentos, cabo de vassoura, pular corda, brincadeira da ilha, pega bandeira, rua e viela, gato mia, queimada, jock-pò, filme ( homem formiga), circuito, quiss , mãe da rua, memorização, pega pega corrente, corrida sentado, corrida com os pés amarradas, reunião de pais com as crianças e educadores. Mesmo com muitas crianças novas estamos tendo dias bem participativos e agradáveis, percebo que alguns estão muito alegres e encantados por estar no núcleo, temos algumas exceções de usuários mais antigos da casa que tentam trapacear as regras, mas após intervenção se socializam colaborando para o bom êxito das atividades.

Foto I



Foto II



\*Realizar apresentação para cada oficina

### X – Relatório de Atividade Socioeducativo

**Oficina:** Esportes

**Nome do Responsável:** Vagner Moura

**Tema:** Cultura do Encontro (Acolhimento)

**Objetivo:** Propiciar momentos de recreação, acolhimento e Socialização.

**Estratégia:** Acolhimento através de brincadeiras e jogos cooperativos e competitivos como: Basquete, Futebol e Handebol.

Nos dias em que realizamos as brincadeiras, tínhamos a roda de conversa para que continuemos as práticas de convívio para com os atendidos, informações sobre as regras e normal do nosso espaço, e diversão com um bom aproveitamento.

**Avaliação:** Neste mês fevereiro começamos nossas oficinas realizando acordos sobre o que vamos fazer, assim realizamos

## RELATORIO MENSAL DE MONITORAMENTO E AVALIAÇÃO

práticas Esportivas funcionais, com cada exercícios adaptado para o esporte praticado. Com base no desenvolvimento dos usuários tanto do período da manhã como do período da tarde, pude notar dificuldades motoras em alguns exercícios, portanto para os próximos meses buscarei formas de trabalhar habilidades motoras e juntamente com a convivência e valores universais.

Foto I



Foto II



**\*Realizar apresentação para cada oficina**

### X – Relatório de Atividade Socioeducativo

**Oficina:** Informática Educativa

**Nome do Responsável:** Thaisa Sousa

**Tema:** Cultura do Encontro (Acolhimento)

**Objetivo:** Propiciar momentos de recreação, acolhimento e Socialização. Inserir conhecimentos na área de computação; conhecimentos básicos na área de informática, promover a memorização das teclas do computador, apresentar o pacote Office e outros programas.

**Estratégia:** Acolhimento, Rodas de conversa, Brincadeiras Lúdicas, Dinâmicas e Jogos de computador lúdicos.

**Avaliação:** Nota-se grandes dificuldades de todos os grupos em relação ao uso do computador, mas com apresentações e rodas de conversa sobre a história do computador nota-se também um grande interesse e vontade de aprender seja o grupo das

## RELATORIO MENSAL DE MONITORAMENTO E AVALIAÇÃO

crianças, intermediários ou adolescentes.

Foto I

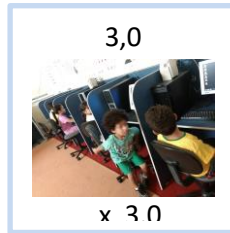
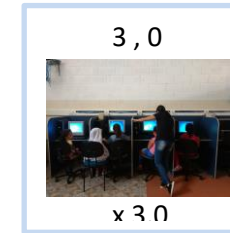


Foto II



**\*Realizar apresentação para cada oficina**

### XI- Relatório Serviço Social: Priscila Zeferino



#### **Tema: Cultura do Encontro - Acolhimento**

O encontro familiar deste mês foi feito no dia 28/02/2019 com o intuito de interação, com o uso de roda de conversa e dinâmica. E através destes instrumentos, dialogar com as famílias de forma que sensibiliza cada participante em temáticas do cotidiano.

Enfatizamos a importância de trabalharmos com o tema “Exemplo dos Pais” e houve a leitura do texto “A loja da Educação”, destacando a realidade vivida para subsidiar outros saberes e trocas de experiências.

Este tema aparecerá em outros encontros com o objetivo de agregar conhecimento às famílias no que se refere a fortalecer o vínculo familiar.

## RELATORIO MENSAL DE MONITORAMENTO E AVALIAÇÃO

<p data-bbox="421 311 504 343"><b>Foto I</b></p> <p data-bbox="616 239 728 271">3,0 x 3,0</p>  <p data-bbox="1377 343 1467 375"><b>Foto II</b></p>  <p data-bbox="1422 502 1814 526"><b>*Realizar apresentação para cada tema</b></p>

Santo André, 21 de Março de 2019.

Assinatura do Técnico Responsável

Maria Gloria de Souza

## RELATORIO MENSAL DE MONITORAMENTO E AVALIAÇÃO