

RELATORIO MENSAL DE MONITORAMENTO E AVALIAÇÃO

A- DADOS DA ORGANIZAÇÃO		
Mês de Atendimento: 04/2019		
Termo de Colaboração Número: 010/2019		Início:17-04-2019 Término: 31-03-2024
I- Identificação		
Nome da Organização: Associação Beneficente E Cultural São Jeronimo.		
Endereço: Rodrigues da Costa		Nº 10
Bairro: vila Rica	Município: Santo André	CEP:09120-170
Telefone: 11-49743610 11-981445933	nucleosaojeronimos@gmail.com casareligiosacampinas@gmail.com gloria_maria71@hotmail.com	Site:WWW.nucleosaojeronimo.com
CNPJ:170770070200004-08		
CMAS : 07/11		
CMDCA:053 00-04		
CEBAS:119/2015		
CNAS		
Utilidade Publica Municipal		
Utilidade Publica Estadual		
Utilidade Publica Federal		
II – Responsável		
Nome do Representante Legal: Aluisio da Silva		
Função: Diretor		
Nome do Responsável Técnico: Maria Gloria de Souza		
Função: coordenadora		
III- Programa Desenvolvido		
Programa Registrado no CMDCA (x) Sim Não ()		
Nome do Programa Registrado: Serviço de Convivência e Fortalecimento de Vínculos.		
Público Alvo: 6 a 15 anos		
Horário de Atendimento: manhã (8:00 as 11:00) Tarde(13:30 as 16:30) Serviço social (08:30 as 14:30 hs)		
Meta de Atendimento: 200		

RELATORIO MENSAL DE MONITORAMENTO E AVALIAÇÃO

CRAS de Referência: Vila Luzita					
IV- Objetivo Conveniado Previsto no Plano de Execução da Organização					
B- DADOS QUANTITATIVOS MENSAIS					
Nº de Vagas Conveniadas		Nº de Vagas Executadas		Nº de Inserções Realizadas	
200		211		11	
Nº de Desligamento				Permaneceram	
0				211	
Atividades	Nº de Pessoas Atendidas	Nº de Famílias	Nº de Profissionais Envolvidos	Categoria dos Profissionais	Carga Horária Frequência Semanal
Musicalidade	415	211	13	Educadores coordenadores e	40
Artesanato	246	211	13	Educadores coordenadores e	40
Esporte	325	211	13	Educadores coordenadores e	40
Teatro	148	211	13	Educadores coordenadores e	40
Dança	212	211	13	Educadores coordenadores e	40
Capoeira	410	211	13	Educadores coordenadores e	40
Artes das Palavras	246	211	13	Educadores coordenadores e	40
Informática	257	211	13	Educadores coordenadores e	40
Vida e Saúde	127	211	13	Educadores coordenadores e	40

RELATORIO MENSAL DE MONITORAMENTO E AVALIAÇÃO

Motivos Desligamentos				Quantidade			
Mudança de Município							
Idade Superior							
Desistência							
Transferido para outra Organização							
Outros:							
Total desligamento:				0			
VI – Acompanhamento Familiar							
Atendimento Individual		Visita Domiciliar		Reuniões Grupais			
Nº de Famílias	Nº de Atendidos	Nº de Visitas	Nº de Famílias Atendidas nas Visitas Domiciliares	Nº de Reuniões Realizadas	Atividades Grupais	Atividades Recreativas	Oficinas
158	211	2	2	1	4	-----	Ateliê
VII – Origem dos Encaminhamentos							
Centro de Referência Assistência de Social - CRAS					2		
Centro de Referência Especializado de Assistência Social CREAS							
Conselho Tutelar							
Outros Serviços							
VIII – Encaminhamentos Realizados							
			Encaminhados	Incluídos	Não Aderiu	Aguarda Vaga	
Centro de Referência Assistência de Social - CRAS			2	2			

RELATORIO MENSAL DE MONITORAMENTO E AVALIAÇÃO

Centro de Referência Especializado de Assistência Social CREAS						
Outros						
IX – Perfil dos Atendidos						
Sexo	Feminino	Masculino	Total			
	109	102	211			
Raça	Gênero	Branca	Amarelo	Parda	Negra	Indígena
	Masculino	49	0	43	10	
	Feminino	51	0	45	13	
	Total	100	0	88	23	
Idade	Gênero	6 a 9	10 a 13	14 a 17	Total	
	Masculino	51	47	4	102	
	Feminino	57	46	6	109	
	Total	108	93	10	211	
Escolaridade	Gênero	Sem Escolaridade	Ensino Fundamental Incompleto	Ensino Fundamental Completo	Ensino Médio Incompleto	Ensino Médio Completo
	Masculino		108		4	
	Feminino		93		6	
	Total		201		10	
	Frequentando	Não frequentando	Retornou os estudos			
06 a 09 anos	107	1				

RELATORIO MENSAL DE MONITORAMENTO E AVALIAÇÃO

10 a 13 anos	93		
14 a 17 anos	10		

Oficina: Musicalidade	Nome do Responsável: Adriano Roberto Loerti dos Reis
Tema: Cultura do Encontro (Acolhimento/Diversidade Reconciliada)	
Objetivo: Musicalizar e instrumentalizar os atendidos.	
<p>Estratégias: Para a faixa etária de 11 a 15 anos, continuação das vivências musicais sobre a música “Andar Com Fé” (Gilberto Gil) com praticas de banda musical com violões, guitarra, contrabaixo e percussões; o grupo de 08 a 10 anos praticou exercícios de violão diversos e desenvolve a canção “Vagalumes” (Pollo) também em praticas de banda musical; com todas as faixas etárias foram desenvolvidas e praticados ritmos brasileiros como olodum, axé, funk, samba e maracatu sobre percussões e técnicas de instrumentação em geral; o canto coral deu início de vivências musicais sobre a canção “Fome Come” com uso de latas para rítmicas percussivas e ensaios sobre a interpretação da letra da composição e ainda exercícios de técnicas vocais como escalas maiores e menores.</p> <p>Avaliação: Seguindo com os desenvolvimentos nesta oficina, as vivências musicais são de fato excelentes pontos de avaliação no desenvolvimento humano personalizado de cada um dos usuários. Destaca-se o envolvimento dos grupos com as propostas colocadas e objetivos a serem cumpridos, com boa socialização de saberes entre educador e atendidos e também entre os próprios usuários. Nota-se o constante desenvolvimento das faixas etárias de menor idade, até por isso há momentos de oscilação precisando de intervenções técnicas do educador no quesito regras e combinados de convivência. De modo geral, cito os momentos de percussão são como arte libertadora, onde os usuários do serviço de convivência e fortalecimento de vínculos se expressam de alguma forma sendo elas nas suas falas, atitudes, gestos e emoções.</p>	

RELATORIO MENSAL DE MONITORAMENTO E AVALIAÇÃO

Foto I

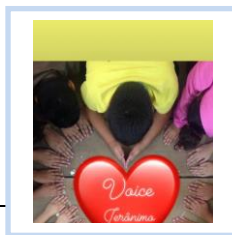
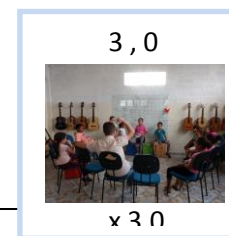


Foto II



representação para cada oficina

Oficina: Capoeira **Nome do Responsável: Marcelo Baltazar**

Tema: Cultura do Encontro (Acolhimento/Diversidade Reconciliada)

Objetivo: Desenvolver Valores Universais. Promover conscientização de higiene pessoal, cuidado com o corpo e com o meio ao qual está inserido. Estimular coordenação motora agilidade, equilíbrio visão periférica e antecipação de movimentos.

Estratégias: Roda de conversa para combinados de regras do jogo, com fala diferenciada, conforme faixa etária de cada atendido com atendimento personalizado e singular auxiliando quando necessário for, promovendo a socialização, através das cantigas de capoeira, plantação de cabaça (que será utilizada para instrumentos).

Avaliação: Sendo o esporte capoeira um canal que promove a satisfação, bem-estar, autoestima e também caminho para o protagonismo. Nota-se o desenvolvimento de cada atendido em sua individualidade seja no contexto geral de convivência, momentos de interação entre as faixas etárias, jogando capoeira, cantando e ou batendo palmas.

Mesmo na ludicidade das brincadeiras todos sabem que para o bom desenvolvimento da oficina devem respeitar os combinados feitos no início como, por exemplo, usar roupas adequadas e fazer as atividades propostas.

É notável, o respeito entre os participantes que praticam este esporte entendendo que cada um tem um tempo certo de resposta e desenvolvimento.

Ressalto a importância do “circo dos sonhos”, onde as crianças tiveram a oportunidade de apreciar e conhecer algo ainda não vivenciado por eles.

RELATORIO MENSAL DE MONITORAMENTO E AVALIAÇÃO

Foto I



Foto II



3,0 3,0

representação para cada oficina

X – Relatório de Atividade Socioeducativo

Oficina: Dança **Nome do Responsável:** Michelle Nascimento

Tema: Cultura do encontro (Diversidade reconciliada)

Objetivo: Desenvolver a habilidade motora; Promover interação entre os grupos com criações de coreografias e passinhos de funk; Estimular a memorização; Desenvolver criatividade e percepções de tempo, espaço e ritmo; Exercícios de ginástica com intuito de desenvolver a flexibilidade.

Estratégias: Rodas de conversas; Dinâmicas explorando o tema; Brincadeiras lúdicas; Grupos para explorar conhecimentos em dança; Alongamento corporal; Zumba; Passinhos de funk.

Avaliação: O alongamento e aquecimento corporal é realizado com coreografias de zumba, alongar os membros do corpo como: cabeça, ombro, joelhos, pernas, tronco e utilizando alguns exercícios de ginastica (vela, rolamentos e abertura) com o objetivo de trabalhar o abdômen e a flexibilidade.

Com as crianças, intermediário e adolescentes o tema diversidade foi trabalhado, através de roda de conversa, dinâmicas com o trabalho em grupos com o objetivo de se conhecerem e sentir a pessoa através da dança.

Os três grupos, realizaram os passinhos do funk, trazendo a história do funk, mostrando vai além da realidades deles, com intuito de trabalhar a batida e não as letras, pois as letras influenciam de forma negativa para o desenvolvimento deles, mas existem letras positivas que foram utilizadas como: "Claudinho e bochecha", "James Brown", e a batida do funk. Foram realizadas sequencias de passos trazido por eles e pela educadora.

Com as crianças foram realizadas algumas brincadeiras lúdicas e fantasiosas para o começo da coreografia para a Festa da diversidade, utilizando a

RELATORIO MENSAL DE MONITORAMENTO E AVALIAÇÃO

música “Palavra Cantada- Coloridos”

A turma dos adolescentes iniciou a coreografias para a Festa da diversidade, utilizando as musicas “Natiruts- serei luz”, para a turma da tarde e para de manha “Era uma vez- Kell Smith”, utilizando os passos criados por eles.

Os atendidos se desenvolveram e trabalharam bem em grupo, mostrando suas criatividadeas para os passinhos do funk e da coreografia para a Festa da diversidade.

Foto I

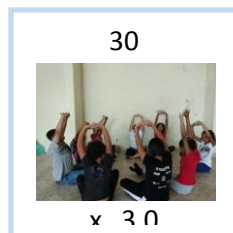
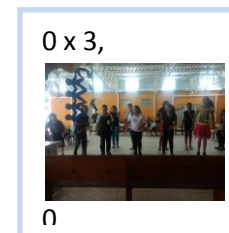


Foto II



*Realizar apresentação para cada oficina

X – Relatório de Atividade Socioeducativo

Oficina: Artes das Palavras

Nome do Responsável: Irene Carvalho silva

Tema: Cultura do Encontro (Acolhimento)

Objetivo: Promover experiências que levem os usuários a reconhecer sua diversidade e individualidade visando crescimento pessoal para melhor relação interpessoal valorizar sonhos e identidade de cada um, ampliar conhecimento literário .

Estratégias: Criação de poesias, contação de historia O Lobo que queria mudar e cor(Orianne Lallemande e Eleonore Thuillier), poesia Caixa mágica de surpresa(Elias Josè)confecção de mascaras e fantoches ,Trabalho com argila, roda de conversa, vídeo sobre Monteiro Lobato e filme (Sonho Possível),

Avaliação: Com os usuários de seis a oito anos com a contação de historia (O lobo que queria mudar de cor) vivenciaram a valorização pessoal e

RELATORIO MENSAL DE MONITORAMENTO E AVALIAÇÃO

aceitação das características físicas construíram fantoches do lobo, para despertar o encantamento com os livros leitura dinâmica da poesia Caixa mágica de surpresa as crianças ensaiaram um jogral e apresentaram para o Núcleo São Jerônimo no dia do livro infantil, assistiram um vídeo sobre Monteiro Lobato confeccionaram máscaras dos personagens do Sítio do Pica-pau Amarelo .

Nas oficinas de faixa etária de nove a anos com a turma matutino assistiram o filme Sonho Possível realizaram atividade com argila modelando eles adultos na profissão desejada e ao lado a pessoa que os incentiva a buscar seus objetivos , com a turma vespertino concluíram o trabalho de reflexão sobre o filme extraordinário com argila construíram um auto retrato com objetivo de observar as características físicas e importância do ser único, em grupo criaram algumas poesias com tema respeito e diversidade .

Adolescentes nestas oficinas com o período matutino, pesquisaram sobre Monteiro Lobato assistiram o filme Sonho Possível com o objetivo da importância de ter uma meta saber acolher as oportunidades ter foco na superação das diversidades e dificuldades, com a turma vespertino deram continuidade nos ensaios e montagem da peça Sítio do Pica-pau Amarelo.

Nas oficinas foi possível maior aproximação com os usuários que compartilharam nas rodas de conversa um pouco mais sobre sua personalidade e história de vida sonhos e metas com trabalho em grupo vivenciaram o respeito à diversidade e acolhida do outro ampliaram seu conhecimento a respeito de nossa literatura desenvolveram a escrita com a criação de poesias sobre respeito e diversidade .

Neste mês não podendo deixar de mencionar a importância do Passeio ao CIRCO DOS SONHOS através da Prefeitura de Santo André, os usuários em sua grande maioria ainda não tinham vivenciado tal experiência vendo a importância cultural e positiva na vida dessas crianças que que deslumbradas assistiram o espetáculo ficaram marcadas positivamente de um lazer belíssimo que parece tão simples mais tão distante de sua realidade.

Foto I



Foto II



***Realizar apresentação para cada oficina**

Oficina: Vida e Saúde

Nome dos Responsáveis: Michelle Nascimento /Irene Carvalho

RELATORIO MENSAL DE MONITORAMENTO E AVALIAÇÃO

Tema: Cultura do Encontro (Acolhimento)

Objetivo: Relembrar os conhecimentos adquiridos durante as oficinas do mês de março, incentivar os usuários a pensar e criar projetos com ações que ajudam a transformar realidades, ampliar os conhecimentos sobre a páscoa e o chocolate.

Estratégias: Filme (Corrente do bem) roda de conversa, trabalhos em grupos, gincana, culinária.

Avaliação: Através da gincana, os usuários puderam lembrar e brincar de forma interativa e cooperativa as oficinas do mês de março como: higiene, horta, exercícios e culinária.

Com o filme “Corrente do bem”, tem como objetivo superação das dificuldades, ajudarem o próximo. Em pequenos grupos, criaram projetos sendo esses: reciclagem, arrecadação de alimentos e roupa para doações.

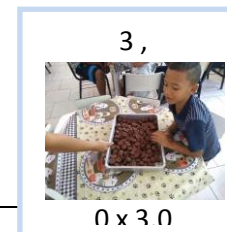
Para ampliar seus conhecimentos, foi realizada uma atividade de culinária com os atendidos, onde produziram bombons de chocolate e conheceram a história do bombom e da páscoa.

Os usuários apresentaram bom desenvolvimento em grupo, envolvimento e interação em todas as oficinas, desenvolveram um olhar perceptivo da realidade das pessoas em sua volta e com criatividade criaram um projeto com intuito de ir ao encontro dos indivíduos, trabalhando o tema diversidade e cultura do encontro.

Foto I



Foto II



representação para cada oficina

Oficina: Teatro

Nome do Responsável: Vagner Moura

Tema: Cultura do Encontro (Acolhimento)

Objetivo: Introduzir a Prática teatral, por meio dos jogos Spolin. Promover momentos de descontração e interação entre os grupos, desenvolver vivências cotidianas junto com colaboração e companheirismo, adquirir conceitos de regras e valores.

Estratégias: Utilização dos jogos Spolin. Rodas de conversas.

RELATORIO MENSAL DE MONITORAMENTO E AVALIAÇÃO

Avaliação: juntos dos usuários continuamos as práticas teatrais por meio dos jogos spolin, jogos estes que neste mês usamos sons e gestos corporais para melhor absorção de conteúdos pelos atendidos. Porém com o passar das oficinas pude notar uma certa dificuldade de interpretação por partes de alguns usuários, foi onde busquei a estratégia de trazer contos infantis com história, de reconciliação e amizade, para assim introduzir o tema de uma forma mais lúdica. Este método foi realizado com toda a turma. Porém os atendidos do período da manhã com a faixa etária de 11 a 15 estão desenvolvendo muito bem o projeto da peça “Eduardo e Mônica” onde estão com várias ideias e objetivos para esse espetáculo.

Foto I

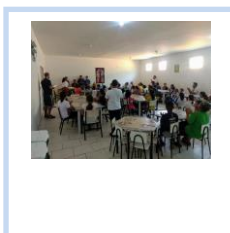


Foto II



representação para cada oficina

X – Relatório de Atividade Socioeducativo

Oficina: Artesanato

Nome do Responsável: Cristiane Camargo

Tema: Cultura do Encontro (Acolhimento , diversidade Reconciliada)

Objetivo: Desenvolver a criatividade na criação das atividades realizadas, auxiliar no desenvolvimento da coordenação de ideias e na construção e organização de pensamentos e realizações. Trazendo autonomia e escolhas próprias, promovendo a socialização.

Estratégia: Rodas de conversa: Combinados /Regras/atividades. Comemoração do dia do livro, Leituras, construção de cruz e personagens de Monteiro Lobato.

início com combinados e roda de conversar, trabalhando o dia do livro e aprofundado nas histórias de Monteiro Lobato(com o sítio do Pica Pau amarelo)ensaio do geogral ,desenho livre de como ele imagina o sítio, fazendo cesta com pote de manteiga, pintura em MDF e vidros, decoupage na caixa de papelão, fazendo massinha de modelar com eles e brincado, confeccionar uma cruz com prendedores de roupas , ,ensaio da apresentação do dia do livro, vendo o vídeo do sítio, desenhando o personagem que mais gostou do sítio, também do sítio ,trabalho com garrafa e barbantes,

Avaliação: Nesse mês trabalhei os sentimentos, pois percebi a carência da afetividade e a dificuldade de se relacionar num espaço coletivo. Com a leitura do livro Rita não grita, máscara dos personagens, fantoches e bonecos feito com argila do sítio do Pica Pau, Nesta última descrita descobrimos que tem várias crianças que nunca ouviram falar, mas gostaram das histórias, nesse trabalho do sítio envolvi todas as faixas etárias. Mesmo após as leituras, dinâmicas e construção de desenho de expressão facial, ainda estão com dificuldade de respeitar o coletivo. Ex: se expressam num tom de voz alto durante

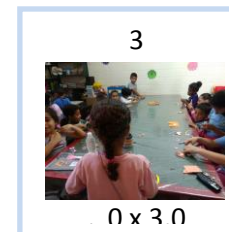
RELATORIO MENSAL DE MONITORAMENTO E AVALIAÇÃO

as oficinas, enquanto outros precisam de falar de alguns momentos de seu dia, seja na escola ou em casa, não acontece a colaboração. Durante a atividade do desenho livre usando apenas uma cor para se expressar o sentimento positivo, desenvolveram a atividade com autonomia, já quando fizeram um desenho expressando algum sentimento negativo, solicitaram a minha ajuda por várias vezes.

Foto I



Foto II



***Realizar apresentação para cada oficina**

X – Relatório de Atividade Socioeducativo

Oficina: Prática e iniciação esportiva

Nome do Responsável: Vagner Moura

Tema: Cultura do Encontro (Acolhimento Diversidade Reconciliada)

Objetivo: Promover a socialização, mostrar aos usuários a importância que tem uma prática desportiva para seu dia a dia.

Estratégia: Continuação do projeto “Potencialidades do Esporte”.

Avaliação: Introdução das regras Esportivas para os esportes: Futsal, Basquete e handebol. Em cada partida jogada era visível algumas dificuldade de interpretação por alguns atendidos. Com o seguimento do projeto tenho a expectativa de que até o campeonato eles estejam aptos e preparados, com tudo isso sempre lembrando o nosso tema, pois entre eles há muitas diversidades. Neste mês de Abril, para começarmos a introdução das regras Esportivas busquei os métodos por dinâmicas e jogos de estafeta, para que com esses jogos simples buscássemos a melhor maneira de inserir tais regras.

Foto I

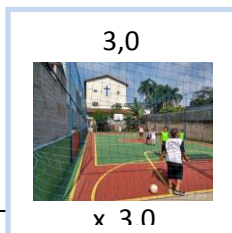


Foto II



RELATORIO MENSAL DE MONITORAMENTO E AVALIAÇÃO

***Realizar apresentação para cada oficina**

X – Relatório de Atividade Socioeducativo

Oficina: Informática Educativa

Nome do Responsável: Thaysa Santos Sousa

Tema: Cultura do Encontro (Acolhimento, Diversidade Reconciliada)

Objetivo: Promover a socialização, o conhecimento online, conscientização da diversidade, capacita-los no uso do Word com formatação de textos, receitas culinárias, jogos educativos e atividades lúdicas.

Estratégia: Rodas de conversa, dinâmicas, pesquisas sobre diversidade e cultura do encontro, como relatos e textos do Papa Francisco.

Avaliação: Com as antecipações em todas as ações e atividades, percebo que ajudam no melhor desenvolvimento das oficinas, porém ainda existe grande dificuldade, nos três grupos (Crianças, Intermediários e Adolescentes) Exemplo: ao ligar e desligar o computador, ao digitar e na utilização do mouse.

No grupo das crianças nota-se uma grande falta de concentração e falta de coordenação com o mouse, porém com a realização de brincadeiras, dinâmicas e jogos, percebo que o grupo esta interagindo de forma gradativa.

Já o grupo dos intermediários e adolescentes, diferente do mês passado estão se envolvendo, colaborando com as atividades, formando duplas, se relacionando, respeitando a singularidade dentro do coletivo.

Ressalto que no mês de abril, aconteceu o passeio no circo, onde houve uma descoberta em que deixaram eles encantados com as atrações apresentadas.

Foto I

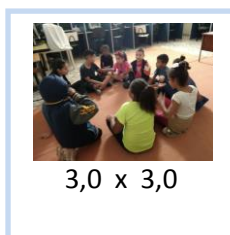


Foto II



***Realizar apresentação para cada oficina**

RELATORIO MENSAL DE MONITORAMENTO E AVALIAÇÃO

XI- Relatório Serviço Social: Priscila Zeferino

Tema: Cultura do Encontro - Acolhimento

Este mês de Abril, mais precisamente no dia 22/04/2019 houve uma atividade com as famílias que nomeamos de Pasquela Familiar. Foi preparado pela equipe momentos de interação, reflexão e renovação, demonstrando o verdadeiro sentido da Páscoa com explicações sobre os símbolos que a sociedade utiliza na comemoração desta data. Após a explanação houve um lanche coletivo onde famílias e usuários puderam interagir e dialogar uns com os outros, fazendo na prática o que haviam visto e ouvido neste dia, como por exemplo dar sentido ao que é verdadeiramente importante, se renovar a cada dia, dialogar e valorizar as crianças e adolescentes da família.

O encontro familiar aconteceu dia 25/04/2019 segundo cronograma trazendo para discussão o tema Diversidade Reconciliada com proposta de conhecer as diversas formas de família e transparecer o respeito para cada uma. Foi transmitido nesta reunião através de dinâmica de grupo o inicial de um processo de transformação e mudanças de pensamentos, pois o tema transpassa autocorreção, aprendizagem recíproca, respeito às diferentes culturas e famílias, e a união de todos como comunidade e conseqüentemente sociedade. Trabalhamos neste contexto a importância do respeito mutuo e habilitamos a convivência individuo/comunidade.

Neste mês já foi lançada a proposta para o próximo encontro que trará a diversidade reconciliada no contexto de liberdade, proteção e acolhimento, trazendo a reflexão dessas famílias sobre a trajetória e história de vida até chegar aqui em nosso município e se a naturalidade for daqui quais as expectativas de vida que tiveram no decorrer da vida, e quais ainda se têm. Propostas para discussões e roda de conversa no mês de Maio.

Foto I

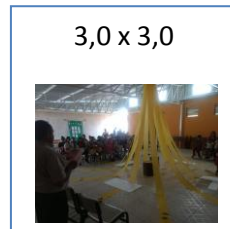


Foto II



***Realizar apresentação para cada tema**

RELATORIO MENSAL DE MONITORAMENTO E AVALIAÇÃO

Santo André, 17 de Maio de 2019.

Assinatura do Técnico Responsável

Maria Gloria de Souza